

Program konference

8.30–10.00	<i>Registrace</i>	
10.00–10.15	Zahájení Luboš Machačko, předseda Arte-fakt, sdružení pro ochranu památek, z.s.	
10.15–10.35	Lilian Ruhe, Radboud University Nijmegen Some introductory notes on count Johann Adam von Questenberg and his collection of portraits	6
10.35–10.55	Zuzana Nohejlová, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování v Litomyšli Komplexní průzkum čtyř barokních podobizen ze sbírek zámku Jaroměřice nad Rokytnou	20
10.55–11.15	Radka Šefců, Národní galerie v Praze Tajemství materiálů v dílně Mistra Třeboňského oltáře	28
11.15–11.45	<i>Coffee break</i>	
11.45–12.25	Aleksandra Hola, Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow Current approaches to the structural conservation of panel paintings The treatment of six panels by Hans Süß von Kulmbach (1480/85–1522) from St. Mary's basilica in Kraków	42
12.25–13.40	<i>Přestávka na oběd</i>	
13.40–14.00	Emilia Kłoda, Univerzita Wrocław Zapomenutá díla Jana Kryštofa Lišky Restaurátorský průzkum uměleckých děl z Čech a Slezska	54
14.00–14.20	Martin Mádl, Ústav dějin umění AV ČR Malířská výzdoba kostela sv. Markéty v Břevnově	72
14.20–14.40	Martin Zlatohlávek, Katolická teologická fakulta UK Příliš zaměstnaný umělec Příspěvek k diskusi o autorství finálního díla, modelů a přípravných studií v případě, že umělecké dílo vytvářel mistr se svými spolupracovníky, žáky a dílenskými pomocníky	84
14.40–15.10	<i>Coffee break</i>	
15.10–15.30	Hana Čobanová, Josef Čoban, restaurátoři Restaurování mobiliáře kaple sv. Isidora v Křenově	98
15.30–15.50	Monika Peňázová, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování v Litomyšli Neznámý Alois Wierer – průzkum a restaurování olejomalby na papíru	120
15.50–16.10	Zuzana Wichterlová, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování v Litomyšli Technika stínování renesančních sgrafit	130
16.10	<i>Ukončení konference</i>	