

Úvodní slovo

Vážené kolegyně, vážení kolegové, milí přátelé, dostává se vám do rukou sborník textů z konference Restaurování a ochrana uměleckých děl 2011, tentokrát s podtitulem Koncepce restaurátorského zásahu.

Idea pořádat každoroční konference, reflektující aktuální témata z oblasti restaurování a péče o památky, se zrodila v hlavách zakladatelů sdružení Arte-fakt v roce 2006.

Od tohoto roku se datuje existence sdružení, které si mezi hlavní cíle své činnosti zvolilo výměnu aktuálních informací z oboru, koncepční spolupráci všech složek, podílejících se na obnově památkových objektů a v neposlední řadě popularizaci péče o památky.

Občanské sdružení Arte-fakt uspořádalo na poli restaurování a památkové péče za několik let svého trvání šest národních konferencí, rozsáhlou výstavu restaurátorských prací v regionu Kutná Hora s hlavní expozicí v chrámu Pany Marie v Kutné Hoře – Sedlci, komentované prohlídky restaurátorských prací na zámku Kratochvíle v Jihočeském kraji a zámku Potštejn v kraji Královohradeckém, vydalo sedm odborných publikací a založilo a spravuje internetový portál www.arte-fakt.cz, sloužící odborné a laické veřejnosti jako zdroj informací z oblasti péče o památky.

Těžištěm činnosti prozatím zůstává každoroční cyklus konferencí Restaurování a ochrana uměleckých děl. Pro letošní ročník jsme, jak již bylo výše zmíněno, zvolili podtitul Koncepce restaurátorského

zásahu. Důvodem k tomuto výběru je skutečnost, že považujeme toto téma za naprosto zásadní z hlediska přípravy, průběhu a úspěšného dokončení obnovy jakéhokoli díla. Koncepce, z níž vychází přípravná fáze i samotná realizace restaurátorského zásahu, určuje výsledek akce, na níž se v mnoha případech podílí nesčíslné množství odborníků a do které jsou často investovány nemalé finanční prostředky. Jak můžeme vidět každý den, existencí nebo absencí alespoň základní koncepce je určována smysluplnost jakéhokoli lidského konání.

Konference Restaurování a ochrana uměleckých děl 2011 je pořádána v rámci 50. výročí založení MPR Kutná Hora. Z tohoto důvodu je to letos poprvé od roku 2006, kdy akce opustila svou tradiční kulisu – litomyšlský zámek, aby se konala v rekonstruovaných prostorách bývalé jezuitské koleje, dnes sídle Galerie Středočeského kraje, v Kutné Hoře.

Závěrem mi dovoluňte poděkovat všem, kteří se podílejí na přípravě konference, všem těm, kteří podpořili konání akce a bez jejichž pomoci bychom se v Kutné Hoře nesešli a v neposlední řadě Vám všem, kteří se konference účastníte, neboť Váš zájem potvrzuje smysluplnost našeho konání a naplňuje nás elánem k pořádání podobných akcí i v budoucnu. Zkrátka, Váš zájem nám dává křídla ...

Vše dobré a ještě lepší Vám přeje
Luboš Machačko, předseda o.s. Arte-fakt,
sdružení pro ochranu památek.



Z komentované prohlídky restaurátorských prací na zámku Kratochvíle 2008



Z konference Restaurování a ochrana uměleckých děl 2009 v Litomyšli