

Konference sdružení pro ochranu památek Arte-fakt

Restaurování a ochrana uměleckých děl

RETUŠE UMĚLECKÝCH DĚL

11. listopadu 2010, Litomyšl
výstavní sál Evropského školicího centra



arte-fakt
sdružení pro ochranu památek

Program konference

Restaurování a ochrana uměleckých děl

Retuše uměleckých děl

11. listopadu 2010, Litomyšl

9:00 – 10:00	registrace účastníků	
10:00	zahájení konference Luboš Machačko, o.s. Arte-fakt, Karol Bayer, děkan Fakulty restaurování Univerzity Pardubice	
10:15 – 10:35	1 Vratislav Nejedlý Retuše uměleckých děl – úvodní příspěvek k tématu	6 –
10:35 – 10:55	2 Veronika Kopecká Retuše uměleckých děl na papíře	12 33
10:55 – 11:15	3 Tereza Cermanová Retuše skleněných deskových negativů	16 35
11:15 – 11:35	4 Jan Vojtěchovský Zpráva z workshopu Prof. Paola Pastorrela „Estetická prezentace nástěnných maleb“ (FR UPa, Litomyšl 10.–14. 5. 2010)	19 37
11:35 – 13:15	přestávka	
13:15 – 13:35	5 Petra Pařenicová Pozdně gotický vápencový epitaf bratří von Wald ze zámecké kaple v Ebergassing	22 39
13:35 – 13:55	6 Jakub Ďoubal Restaurování Kamenné kašny v Kutné Hoře – historické a současné přístupy k plastickým a barevným retuším	25 41
13:55 – 14:15	7 Radomír Surma Technika rekonstrukční odlišitelné retuše fragmentární barokní nástropní olejomalby „Početí Panny Marie“ a „Neposkvrněné početí Panny Marie“ – Dionýz Straus (1696), Klášteří hradisko Olomouc / příspěvek nebyl do uzávěrky sborníku dodán	
14:15 – 14:35	8 Luboš Machačko Retuš a závěrečná prezentace portréту panovníka s řádem Marie Terezie	28 43

TEXT | PŘÍLOHA

Autoři příspěvků

© PhDr. Vratislav Nejedlý, CSc.; Mgr. art. Veronika Kopecká; Mgr. Tereza Cermanová;
Mgr. art. Jan Vojtěchovský; BcA. Petra Pařenicová; Mgr. art. Jakub Ďoubal; Mgr. art. Luboš Machačko

Fotografie na obálce © Tereza Cermanová, 2010. Želatinový skleněný negativ vykrytý červenou barvou, detail.

Grafická úprava © Radka Velebilová, 2011

Vydáno v Praze v roce 2011

ISBN 978-80-254-9534-6

Redakce neručí za obsah jednotlivých příspěvků.