

Program konference

Restaurování a ochrana uměleckých děl restaurování – rekonstrukce – reverzibilita

27. listopadu 2008, bývalý zámecký pivovar v Litomyšli



9:00 – 10:30	registrace účastníků	<i>text str.:</i>
10:00	zahájení konference – Luboš Machačko, o. s. Arte-fakt	
10:10 – 10:30	① Vratislav Nejedlý5 Restaurování, konzervování, reverzibilita	
10:30 – 10:50	② Miloš Solař 6 Úvaha o rekonstrukci a reverzibilitě v restaurování	
10:50 – 11:10	③ Jakub Ďoubal8 Rekonstrukce pozdně gotického chrliče z Chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře	
11:10 – 11:30	④ Jana Dvořáková.....10 Restaurování perské lakované vazby z fondu NK ČR	
11:30 – 11:50	⑤ Veronika Žáková.....12 Restaurování středověkého rukopisu ze sbírek ŽMP II – rekonstrukce knižní vazby	
	diskuse	
12:10 – 13:30	přestávka na oběd	
13:30 – 13:50	⑥ Josef Čoban.....14 Nástin problematiky rereštaurování nástěnné malby – odstranění fixází na bázi umělých polymerů	
13:50 – 14:10	⑦ Barbora Glombová.....17 Restaurování nástěnných maleb vedut v hlavním sále Thunovského letohrádku v Ledči nad Sázavou	
14:10 – 14:30	⑧ Veronika Gabčová19 Vzdelávanie v oblasti rozvíjania výtvarných schopností a odborných spôsobilostí v reštaurátorskom procese. Metodika, aplikácie, inovatívne spôsoby.	
14:30 – 14:50	⑨ Luboš Machačko22 Transfer malby – záchrana a destrukce	
14:50 – 15:10	⑩ Veronika Kopecká.....24 Restaurování transparentních papírů	
	diskuse a ukončení konference	



úvodní slovo



Vážené kolegyně, vážení kolegové, milí přátelé,

*dovolte mi, abych úvodem vyjádřil radost nad tím, že se nám podařilo i do třetice uspořádat mezioborové setkání restaurátorů, technologů a kunsthistoriků, tentokrát pod názvem **Restaurování a ochrana uměleckých děl: restaurování – rekonstrukce – reverzibilita**.*

Navazujeme tak na loňskou konferenci pořádanou sdružením Arte-fakt, jejíž titul zněl: Restaurování restaurovaného. Navazujeme nejen tím, že se akce koná na stejném místě a prakticky ve stejném čase (i když samozřejmě o rok později), ale i svým tématem.

Rekonstrukce jako jeden z aspektů obnovy památky byl, je a stále bude aktuálním, velmi ožehavým a v neposlední řadě vděčným tématem veřejné diskuze. Pokud hovoříme o rekonstrukci z hlediska materiálového, jeví se neodmyslitelnou součástí takové diskuze téma reverzibility materiálů při rekonstrukci použitých, neboť od ní se odvíjí (byť často jen teoretická) možnost reverzibility rekonstrukčního zásahu v budoucnosti. Právě těmto tak úzce souvisejícím tématům je věnována letošní konference.

Velice si ceníme skutečnosti, že přednášející i přes svůj nabitý program přijali naše pozvání na konferenci aktivně vystoupit.

Na závěr mi dovoluťe obligátní, leč o to upřímnější poděkování všem, kteří se zasloužili o konání akce. Poděkování patří zejména Pardubickému kraji, pod jehož záštitou se konference koná. Poděkování patří i městu Litomyšl a všem těm, kteří finančně podpořili 3. ročník konference Restaurování a ochrana uměleckých děl.

*Za o. s. Arte-fakt,
sdružení pro ochranu památek*

Luboš Macháčko
www.arte-fakt.cz