



Restaurování a ochrana uměleckých děl 2020 Restaurování - Retrospekce

Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora
26. března 2020

Program:

08:30 - 10:00 *Registrace*

10:00 - 10:15 Zahájení konference

Luboš Machačko, předseda os. Arte-fakt, sdružení pro ochranu památek

10:15 - 10:35 Zuzana Bauerová, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Povojnové reformy školství a vzdělávání v oblasti konzervování-restaurování

10:35 - 10:55 Milana Vanišová, Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Praha

Historický vývoj Konzervátorství a restaurátorství papírových dokumentů a knižní vazby, používaných metod a vzdělávacích institucí v Československu a České republice

10:55 - 11:25 *Coffee break*

11:25 - 11:45 Radka Šefců, Martina Bajoux Kmoníčková, Václava Antušková, Národní galerie Praha

Historie chemicko-technologické laboratoře v Národní galerii Praha

11:45 - 12:05 Magdalena Schindler and Catherine Bouvier, Academy of Fine Arts Vienna, Institute for Conservation-Restoration

The development of conservation in the years 1950-2000 in Austria: Tacit Knowledge and Disciplinary Professionalisation



12:05 - 12:25 Josef Čoban, restaurátor

Organizace restaurování zapsaných kulturních památek v ČR

12:25 - 13:55 *Přestávka na oběd*

13:55 - 14:15 Anežka Mikulcová, Národní památkový ústav, generální ředitelství

Restaurování chrámu sv. Petra a Pavla na Mělníce – od exaktního purismu k tvůrčí rekonstrukci

14:15 - 14:35 Matěj Kruntorád, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně; Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.

Bratři Kotrbové versus československá restaurátorská škola

14:35 - 14:55 Zdenka Gläserová, Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Jičín

Malíř Josef Navrátil. Od řemesla a umění k patentu na trvanlivé barvy

14:55 - 15:15 Vladislava Říhová, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování

Pozůstalost Jiřího Josefíka

15:15 - 16:00 Závěrečný diskuzní blok

16:00 Ukončení konference